

설계공모 제도의 이해

2020. 10

박 석 환

건축도시공간연구소 국가공공건축지원센터

01. 공공건축 설계발주제도 개편방향 및 현황

02. 설계발주방식의 종류 및 결정 과정

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영 요령

01. 공공건축 설계발주제도 개편방향 및 현황

설계공모 대상 확대

설계공모 유형 다양화

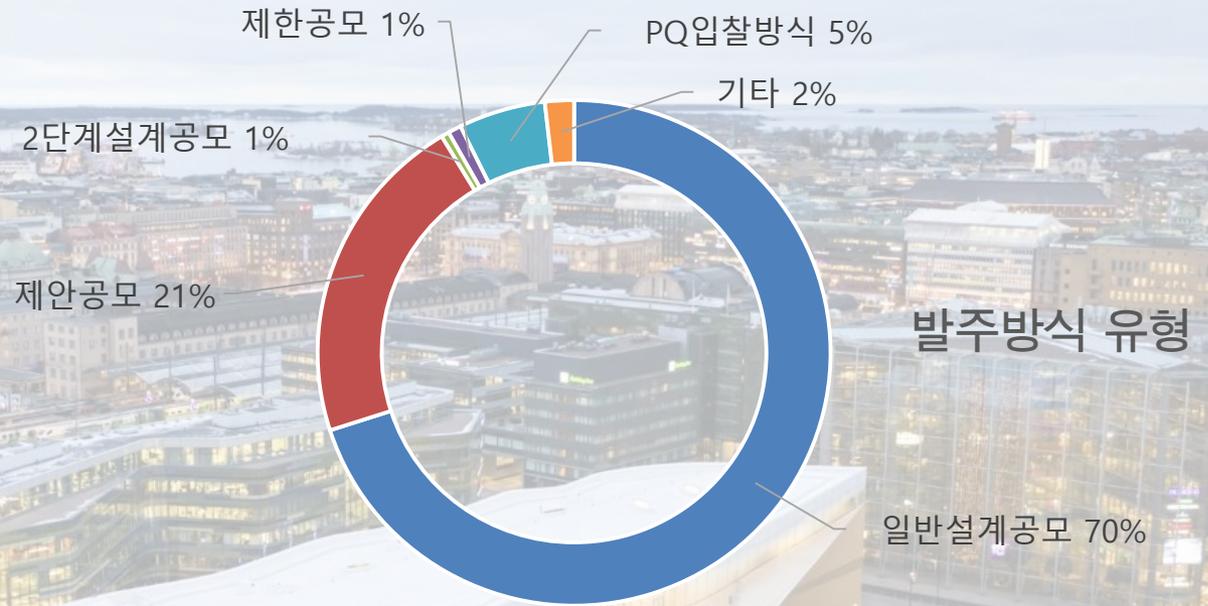
심사 공정성, 전문성 강화

01. 공공건축 설계발주제도 개편방향 및 현황

공공건축물은 지역 주민들의 삶의 질과 직접 연결되어 지역의 자부심을 형성하는 정책 자산으로, 좋은 설계자 선정을 위해 설계품질로 경쟁하는 설계공모 제도가 지속 확산되고 있는 추세임



01. 공공건축 설계발주제도 개편방향 및 현황



설계공모				PQ방식	기타	총합
일반설계공모	제안공모	2단계 설계공모	제한공모			
844	257	6	10	66	22	1205
(70.0%)	(21.3%)	(0.5%)	(0.8%)	(5.5%)	(1.8%)	(100%)

※ 2019년 1월부터 2020년 6월까지 총 1205건의 공공건축사업계획사전검토 사업의 발주 방식 통계

2014.6. ~ 건축서비스산업진흥법

공공건축 설계발주 규정 및 절차 마련
고시금액 이상 공공건축물 설계공모 의무화
설계공모 이외에 발주 절차 마련

2014.6. ~ 건축 설계공모운영지침 제정

설계공모방식 다양화, 공모안 제출도서, 평가기준, 심사위원회 자격, 구성, 운영 등

2017.9. ~ 건축 설계공모운영지침 일부개정

설계비 감액지급 관행 개선, 신진건축사 제한공모 근거마련, 심사위원명단 공개의무, 제안공모 제출도서 작성요령

2018.12. ~ 건축서비스산업진흥법
일부개정

건축기획, 공공건축심의, 지역공공건축지원센터

2019.1. ~ 건축서비스산업진흥법
시행령 일부개정

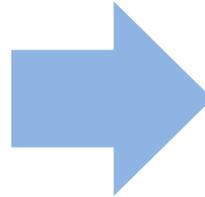
설계공모 우선적용 대상 1억원 이상 건축물로 확대(시행 20.1.)

2019.4. ~ 건축 설계공모운영지침 일부개정

심사위원 자격 강화, 불공정행위 심사위원 자격 영구박탈, 기관별 세부기준 마련 범위 규정, 소규모 공고 활성화 및 공모일정 개선

~2019

고시금액 이상 사업
(설계용역비 2.0억 원 이상)



2020~

설계용역비 1억 원 이상 사업

- ※ 시행일 2020년 1월 16일 부터
- ※ 설계공모 대상 건축물 용도는 변경없음

「건축서비스산업진흥법」 시행령 제17조(설계공모방식의 우선적용 대상 등) ① 법 제21조제2항에서 "대통령령으로 정하는 용도 및 규모에 해당하는 건축물등"이란 다음 각 호의 구분에 따른 용도 및 규모의 건축물과 공간환경(이하 "건축물등"이라 한다)을 말한다. <개정 2019. 1. 15.>

1. 설계비 추정가격이 1억원 이상인 건축물. 다만, 「건축법 시행령」 별표 1 제17호부터 제26호까지 및 제28호에 해당하는 건축물은 제외한다.
2. 「건축법 시행령」 별표 1 제3호바목에 따른 지역자치센터, 같은 표 제10호가목에 따른 유치원, 같은 표 제11호에 따른 노유자시설 등 다수의 주민이 이용하는 시설로서 설계 시 특별한 고려가 필요하여 국토교통부장관이 정하여 고시하는 용도의 건축물

설계공모 대상 확대로 인한 예상되는 여건 변화

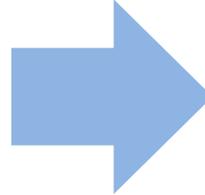
기존 대비 설계공모 적용 대상 사업은 2배 이상 증가
하지만 기관 내 전담인력 규모는 그대로임

2015													
기관	사업 건수	평균계약 금액(원)	1천만 원 미만		1~5천만원미만		5~1억 원 미만		1~2.1억 원미만		2.1억 원 이상		
			건수	비율	건수	비율	건수	비율	건수	비율	건수	비율	
광역시도본청	427	153,701,086	165	39%	152	36%	41	10%	26	6%	43	10%	
기초자치단체	3,385	57,192,119	1,579	47%	1,361	40%	208	6%	120	4%	117	3%	
2016													
기관	사업 건수	평균계약 금액(원)	1천만 원 미만		1~5천만원미만		5~1억 원 미만		1~2.1억 원미만		2.1억 원 이상		
			건수	비율	건수	비율	건수	비율	건수	비율	건수	비율	
광역시도본청	494	90,769,045	169	34%	214	43%	41	8%	28	6%	42	9%	
기초자치단체	4,048	44,315,709	1,705	42%	1,721	43%	274	7%	178	4%	170	4%	
2017													
기관	사업 건수	평균계약 금액(원)	1천만 원 미만		1~5천만원미만		5~1억 원 미만		1~2.1억 원미만		2.1억 원 이상		
			건수	비율	건수	비율	건수	비율	건수	비율	건수	비율	
광역시도본청	1,324	168,437,467	388	29%	507	38%	129	10%	74	6%	227	17%	
기초자치단체	8,852	29,409,911	4,500	51%	3,454	39%	503	6%	200	2%	195	2%	

출처: 박석환 외(2018) 이용자 만족도 제고를 위한 소규모 공공건축물의 기획 내실화 방안 연구, 건축도시공간연구소, p65

현행

일반설계공모, 2단계 설계공모, 제안공모...



개정방향

일반설계공모, 2단계공모, 제안공모
간이설계공모, Short-list 방식공모 등

발주기관 담당자들이 보다 용이하고 효과적으로 우수한 공공건축물을 조성할 수 있도록 설계공모 유형을 다양화

공공부문 건축디자인 업무기준 제10조(설계 발주방식 결정) ② 중앙행정기관의 장, 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 「건축서비스산업 진흥법 시행령」 제17조제1항에 따른 설계공모방식 우선 적용대상이 아닌 경우에도 수주실적과 저가입찰에 의한 설계자 선정방식보다는 **설계공모 방식이나 협상에 의한 계약방식 등** 건축가나 계획가의 능력과 설계안의 우수성이 반영되어 품격과 품질이 우수한 건축물 또는 공간환경을 조성할 수 있는 방안을 강구한다.

건축 설계공모 운영지침 제4조(설계공모의 종류) ① 발주기관등은 사업의 규모 및 특성 등에 따라 당해 설계공모를 일반 설계공모, 2단계 설계공모 및 제안공모 등으로 구분하여 시행할 수 있다.

② 발주기관등은 다음 각 호의 경우에 당해 설계공모를 제한공모 또는 지명공모로 시행할 수 있다.

1. 특정한 기술의 보유나 실적이 있는 자가 아니면 설계를 수행하기 곤란한 경우
2. 신진건축사를 발굴·육성하기 위하여 필요한 경우
3. 건축기본법 제22조의 디자인 시범사업으로서 디자인 경쟁력 확보가 중요한 사업

설계공모 심사의 공정성 및 전문성 강화를 위한 평가방식, 심사위원 자격 기준 조정

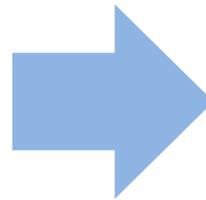
심사위원 자격 강화 및 구체화

과거

국내외 건축사 자격 소지자, 대학의 건축설계 분야 조교수급 이상 5년 이상 경험
기타 동등한 전문지식과 경험이 있다고 발주기관이 인정한 사람

현행

기존 자격조건 + 건축도서에 대한 해독이 가능한 자 + 심사와 관련 금품 수수나 부정한 비위사실이 없는 자



건축 설계공모 운영지침 제10조(심사위원의 자격) 심사위원의 자격은 건축도서에 대한 해독이 가능한 자로서, 다음 각 호와 같다. 다만, 다른 사업의 설계공모 심사위원으로 참여 중에 심사와 관련하여 금품을 수수하거나 부정한 청탁에 따라 권한을 행사하는 등의 비위사실이 있는 자는 심사위원 자격을 가질 수 없다.

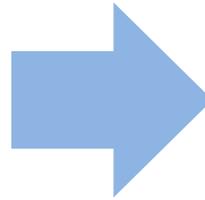
1. 국내외 건축사 자격을 소지한 자로서 자격 취득 후 건축설계 분야에서 5년 이상 실무경험이 있는 사람
2. 대학의 건축계획 및 설계 분야 조교수급 이상으로서 해당 분야의 5년 이상 경험이 있는 사람
3. 해당 설계공모로 조성하고자 하는 건축물 또는 공간환경의 특성상 관련 분야의 전문지식과 실무경험이 있다고 발주기관등이 인정한 사람

01. 공공건축 설계발주제도 개편방향 및 현황

심사위원 자격 강화 및 구체화

과거

심사위원회는 발주기관 등이 임명 또는 위촉한 5~9인 심사위원으로 구성
발주기관 소속 임직원은 전체의 30퍼센트 이내에서 구성 가능



현행

심사위원회는 발주기관 등이 임명 또는 위촉한 5~9인 심사위원으로 구성
발주기관 소속 임직원은 원칙적으로 위촉 불가(건축사, 건축설계분야 5년 이상 경험 소유자만 가능)

- 건축 설계공모 운영지침 제11조(심사위원회의 구성·운영 등) ① 발주기관등은 공모안을 심사하기 위하여 심사위원회를 설치·운영하여야 한다.
- ② 심사위원회는 발주기관등이 임명 또는 위촉한 5~9인의 심사위원으로 구성하며 발주기관 소속 임·직원을 심사위원으로 위촉해서는 아니 된다.
- ③ 발주기관등은 제2항에도 불구하고 제10조제1호의 자격을 갖춘 소속 임·직원은 심사위원으로 위촉할 수 있다.
- ④ 제10조제3호 및 제11조제3항에 해당하는 심사위원의 총 인원수는 전체 위원수의 30%를 초과할 수 없다.
- … 이하 생략

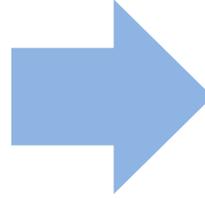
02. 설계발주방식의 종류 및 결정 과정

**설계공모를 우선적용,
PQ, 입찰 등 지양**

02. 설계발주방식의 종류 및 결정과정

설계공모 대상(과거)

고시금액 이상 사업 (설계용역비20억 원 이상)



설계공모 대상(변경 2020년 1월 16일 이후)

설계용역비1억 원 이상사업

건축물 용도	설계비 추정가격*	발주 방식			비고
		설계 공모	입찰	협상에 의한 계약	
	1억원미만	○	○		
건축법 시행령 별표1 제 1호~제 16호, 제27호	1억원이상~ 고시금액미만	○	○(PQ)		-
	고시금액이상~ 5억원미만	●	×	×	사전검토를 통해 비적 용대상 인정
	5억원이상	●	×	×	사전검토+중앙건축 위원회 심의를 통해 비적용대상 인정
					5천만원 이상사업은 건축기획심의대상
					사전검토를 통해 비적 용대상 인정
					사전검토 후 중앙건축 위원회 심의를 통해 비적용대상 인정

●:의무적용, ○:선택적용, ×:적용불가, ○(PQ):사전사업수행능력평가대상

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

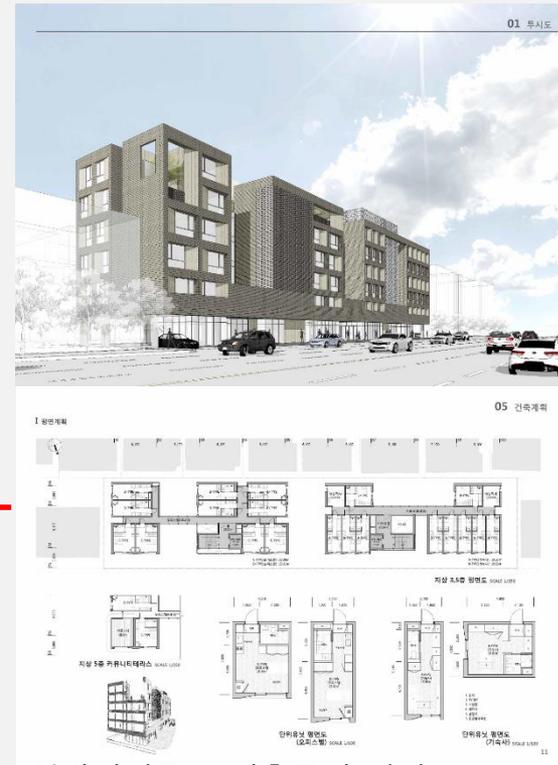
**설계공모 대상확대로
관련기준을 준수한
운영 중요**

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

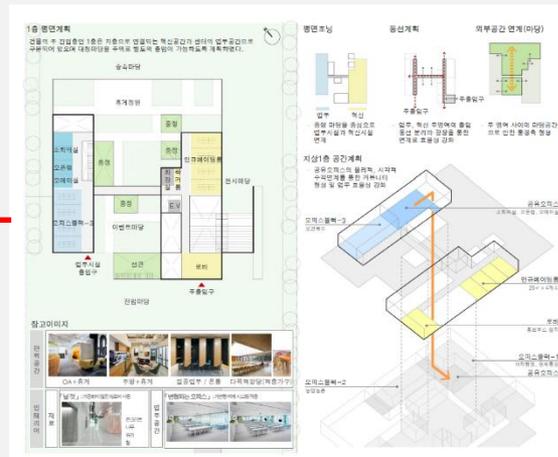
설계공모 유형

구분	주요 내용
일반 설계공모	공모작 모두를 심사하여 건축물 또는 공간환경을 건축하거나 조성하기 위한 설계안을 선정하는 설계공모 방식
2단계 설계공모	아이디어 등에 대한 1차 심사를 통하여 2차 심사에 참여할 설계자를 선정하고, 2차 심사를 통해 건축물 또는 공간환경을 건축하거나 조성하기 위한 설계안을 선정하는 설계 공모방식
제안 공모	설계자의 경험 및 역량, 수행계획 및 방법 등을 심사하여 건축물 또는 공간환경을 건축하거나 조성하기 위한 설계자를 선정하는 설계 공모방식

출처 : 공공건축 설계발주 가이드(ver.2), p13



일반설계공모 제출도서 예시

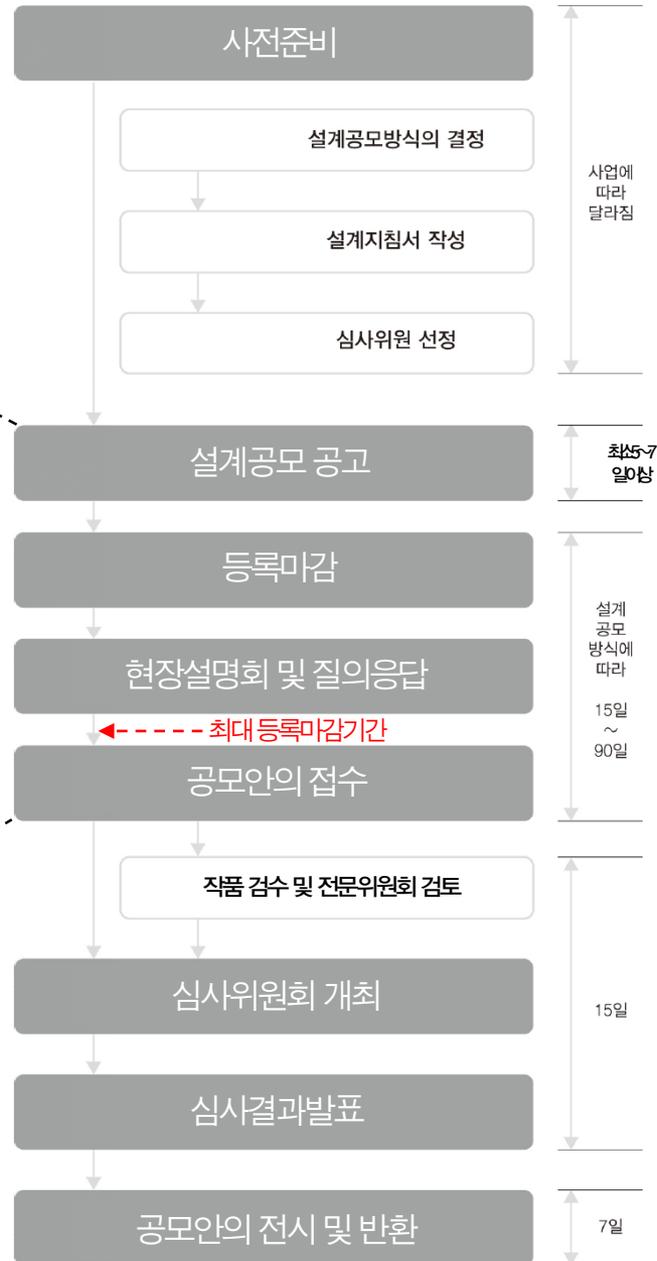


제안공모 제출도서 예시

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

건축설계공모 운영지침 상 설계공모 기간 규정

구분	기준	최소	공고일부터 등록마감
일반 설계공모	90일 이상	45일 이상	최소 7일 이상
2단계 설계 공모	1단계 30일 이상	20일 이상	최소 7일 이상
	2단계 60일 이상	30일 이상	-
제안 공모	20일 이상	-	최소 5일 이상



공모기간은 공모 공고일로 부터 공모안의 제출마감
일까지를 의미함

(과거에는 등록마감일로 부터)

따라서 기존 지침보다 전반적으로 20일가량 단축됨

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

설계지침서 주요 내용

		주요 내용
목차	일반설계공모	제안공모
사업개요	사업의 목적, 사업명칭, 대지위치, 면적, 건축규모, 총 예정사업비 및 설계비, 총 사업기간 및 설계기간	일반설계공모와 동일
설계공모 개요	설계공모의 목적 및 방식, 설계공모 참가 자격	일반설계공모와 동일
설계공모 주요일정	공고 일시, 등록 일시·방법·장소, 설명회 일시·방법·장소, 질의응답 기간·방법, 공모안 제출 일시·방법·장소, 심사 일시·방법·장소, 결과발표 일시·방법	일반설계공모와 동일
설계지침	설계기본방향, 토지이용 및 외부공간 계획, 배치계획, 평면계획, 입면계획, 단면계획, 구조계획, 설비계획, 조경계획, 토목계획 등과 관련한 주요 사항, 시설별 면적, 주요 시설 및 기능별 세부설계지침, 관련 법규 적용기준	설계기본방향, 토지이용, 배치계획, 시설기능 등과 관련한 주요사항 , 주요기능별 면적
제출도서	종류 및 규격, 작성방법	종류 및 규격, 작성방법, 설계지의 경험과 역량, 수행계획 및 방법(제안요청 과제)
심사 및 결과	평가기준, 심사위원 명단, 심사방법, 입상의 종류 및 그 권리, 보상의 내용, 응모작의 전시 및 반환 요령	일반설계공모와 동일
제공자료	지침서, 현황측량도, 지형도, 토지대장, 토지이용계획확인서, 지질 조사보고서 등	일반설계공모와 동일
	관련 서식 일체	관련 서식 일체

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

설계공모 주요일정 (예시)

구분	일정	비고
설계공모 공고	2019.7.22.(월)	·발주기관 홈페이지, 조달청 나라장터
참가등록	2019.7.22.(월)~ 2019.8.19.(월) 18:00까지	· E-mail 접수만 가능, 등록서류 서식 참조하여 (oo@korea.kr) 로 제출 · 등록기간 중 공동응모 업체 변경가능, 대표업체는 변경불가
설계공모 설명회	2019.8.2.(금) 15:00	· 장소 : 000시청 2층 대회의실 · 참가자격 : 건축사무소의대표자또는대표자의 위임을받은 소속직원에만함
질의접수	2019.8.6.(화) 09:00~18:00	· 질의서 양식에 따라 작성 · E-mail로 질의서 송부(oo@korea.kr)
질의회신	2019.8.12.(월)	· 등록업체 전원에게 E-mail로 회신 · 홈페이지 → 공지사항 공지
작품접수	2019.9.20.(금) ~17:00까지	· E-mail로 파일 제출 · 참여업체 부담경감을 위해 제출도서를 파일로 받을 수 있음
작품심사	2019.9.27.(금)	· 장소 : 0000 · 작품접수 후, 심사위원에게 자료 배포하고 검수 및 전문위원 검토 기간 고려
심사결과발표	2019.10.2.(수)	· 발주기관 홈페이지에 공지 · 입상자 개별 유선 통보
작품전시 및 반환일정	별도 공지	· 응모작은 심사결과 발표 뒤 일정기간 전시 · 응모작(당선작 제외)은 반환 통지일로부터 10일 이내에 응모자가 회수함

설계지침 주요 내용 (예시)

제3장 건축 설계 지침서

1. 설계기본방향

- 1) 공모의 목적, 응모요령을 준수하고 사업개요 등을 참고하여 계획한다.
- 2) 주변지역과 조화롭게 어울릴 수 있도록 구조, 기능, 미적 차원에서 연천군의 특성을 반영한 건물을 계획한다.
- 3) 부지 인접지와 프라이버시(privacy)가 보호될 수 있도록 계획한다.
- 4) 신축건물 내 전반적인 부지 조성(조경포함)을 계획한다. |
- 5) 냉난방은 유지관리를 고려한 최적의 방안을 계획한다.
- 6) 예정공사비 산정은 국가계약법 시행령 제9조의 규정에 의한다.
- 7) 건축법, 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 소방관련법, 설비기준령 등 관련법규에 위배되지 않도록 계획한다.
- 8) 전체건물의 sky line을 고려하여 계획한다.
- 9) 주변환경, 지형 및 방향 등 입지여건을 충분히 분석하여 이용자들이 편리하게 사용할 수 있도록 출입구를 계획하고 기존 도시계획도로와 연계하여 동선을 확보한다.
- 10) 부지이용의 효율성을 최대한 높여 주차장과 휴게공간 등을 자연지형 등을 고려하여 계획하고 어린이관련 공간을 최대한 많이 확보하도록 계획한다.
- 11) 부지의 환경조건, 시설물의 용도, 규모 등을 종합적으로 판단하여 신재생에너지 이용, 열손실 방지 등 에너지의 효율적인 이용을 고려하여 경제성 있게 계획한다.
- 12) 『영유아보육법 시행규칙』 [별표 1] 어린이집 설치기준 내용을 준수한다.

2. 배치계획

- 1) 현장조사 내용을 면밀히 검토하여 부지여건 등을 고려하여, 관계법규 및 제반규정에 적합하고, 기존 진입로와 주변여건, 도시계획 현황 및 계획도면을 감안하여 계획한다.
- 2) 건물배치에 있어서 지형조건을 이용하되 건물의 통풍 및 배수를 최대한 고려한 계획을 한다.
- 3) 이용자, 관리자 동선과 차량동선이 교차하지 않도록 계획하고 보행자를 우선적으로 고려하여 합리적으로 계획한다.
- 4) 공원, 도로가 인접하여 있으므로 어린이 안전 및 외부인의 통제 등 감시, 관리에 유리하도록 건축물을 배치한다.
- 5) 용이(놀이, 학습 등)공간은 외부인의 출입과 차량으로부터 보호할 수 있도록 계획한다.
- 6) 건물배치계획을 최대한 고려하여 부지이용의 효율성과 편의성을 높이고, 건물배치계획을 배정한다.
- 7) 건축물 배치공간, 차량공간, 놀이공간을 배정하고, 어린이 안전을 고려하여 계획한다.

3. 평면계획

- 1) 일조 및 조망과 시각적, 기능적 효율성을 고려하여 다양화된 창의적인 평면형태를 창출하도록 계획한다.
- 2) 공유면적은 효율적인 공간구성과 유지관리가 용이하도록 계획한다.
- 3) 각 실의 형태는 그 실의 용도에 적합하여야 하며, 실의 장단변 비는 에너지 절약 및 채광 등을 고려하여 계획한다.
- 4) 장애인 어린이·노약자의 이용에 불편함이 없도록 무단차 공간으로 계획하고, 홀, 로비 공간은 휠체어 및 어린이의 이동, 안전을 감안하여 여유있게 계획한다.
- 5) 공간계획은 Module을 적용하고 시설의 특성을 고려하여 내부공간 구성에 있어 융통성을 부여하되 효율적이고 가장 경제적인 설계가 되도록 계획한다.
- 6) 건물의 기능 및 용도별로 분리하여 조닝별 구분하여 배치한다.
- 7) 보육실(영유아실 등)은 채광 및 환기가 유리하도록 넓혀 배치할 권장하고 외부 공간과 연계되도록 고려한다.
- 8) 보육실은 침구, 놀이기구 및 각종 활동에 필요한 교재·교구 공간을 갖추도록 계획하고 바닥 난방시설을 고려한다.
- 9) 도난 방지 및 안전 관리가 편리하도록 동선 및 실별 배치를 계획한다.
- 10) Space Program은 각실에 필요한 기본적인 공간만을 제시하였으므로 설계 시 순사용면적과 기구의 배치 및 기타사항과 제시된 부대시설의 기능을 고려하여 실의 기능에 부합되도록 계획한다.

4. 입면계획 및 단면계획

- 1) 건물의 높이는 부지의 활용 및 주변 환경을 고려하여 적절히 계획하고 부지내의 대지 고저차를 이용하여 접근성이 좋도록 계획한다.
- 2) 건축설비의 집중 등을 감안하여 높이를 적절히 설정하고 각실 규모에 따라 천정 높이를 계획한다.

5. 재료 및 마감계획

- 1) 경제적이고 친환경적인 재료를 사용하되 주위 환경과 조화를 이루고 시간이 지남에 따라 잘 유지되지 않는 내구성이나 높은 색, 경계선 등 유선성, 사각성이 용이한 재료를 선택한다.
- 2) 내·외부 마감재, 등은 시설물 성격에 고려하여 고급화하여 계획한다.
- 3) 생상은 중의 환경이 조화되고 건축물의 특성을 반영한 색채계획 및 의장계획을 수립하여 계획한다.

설계공모 단계에서 필요한 지침위주로 일반적인 내용 보다는 해당 사업과 관련된 고려사항 중심으로 간단히 제시

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

제출도서

**일반설계공모의 경우 설계도면, 설계설명서로 한정
제안공모의 경우 제안서로 한함**

일반설계공모 제출도서

종류	비고
설계도면	배치도, 평면도, 단면도, 입면도 등
설계설명서	설계 개념, 다이어그램, 스케치, 텍스트 등
모형	필요에 따라 스터디 모형
조감도	필요에 따라 렌더링하지 않은 3차원 이미지

제안공모 제출도서

종류	비고
제안서	<p>수행계획 및 방법 업무이해도, 제안요청 과제에 대한 제안, 수행계획 등 포함</p> <p>설계자 경험 및 역량 대표작품의 포트폴리오</p>

**설계공모 건수가 증가하여 설계용역 1건당 참여업체 수가 평균 3~5개 업체 내외임
과도한 제출도서를 요구하는 경우 참여업체 수가 줄어 우수작품선정에 어려움이 있으며
유찰 등으로 사업 지연 요인이 됨**

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

제출도서 (예시) _ 일반설계공모

설계용역 금액 및 공모보상비 규모 대비 적정 제출도서 량 검토 필요

설계용역비	공모보상비	제출도서 수준
5천만원~1억원	1천만원 이내	설계도면A3
1억원~2억원	2천만원 이내	(설명서통합)
2~5억원	5천만원 이내	설계도면A3, 설계설명서A4
5~10억원	8천만원~1억원 이내, 당선작 이외 최소3개팀 선정	설계도면A3, 설계설명서A4, 설계도판A1(투시 도 1컷)
10억~20억원	1억2천만원~1억6천 만원 이내, 당선작 이외 최소4개팀 선정	설계도면A3, 설계설명서A4, 설계도판A1X2매(투시도 2컷) 스티로폼 모형

설계용역비 1억원 사업의 제출도서 예시

구분	내용 및 순서		비고	쪽수	비고
설 계 도 면	1	앞표지	[서식6]활용	1	
	2	목차	-	1	
	3	건축개요	[서식7]활용	1	
	4	투시도	주요부 눈높이 레벨의 투시도, 1컷 렌더링하지 않은 3차원 이미지 (예시참조)	1	컬러 가능
	5	배치도	현황분석도, 건축물배치 개념, 도로, 외부 주차장 등을 표기	2쪽 내외	축척 1/2~250
	6	평면도	평면개념 및 평면도, 내외부 동선계획도 표기	2쪽 내외	축척 1/1~150
	7	입면도	건물별 입면 2면 이상 표현	1쪽 내외	축척 1/1~150
	8	단면도	주요 부분 중, 횡단면도	1쪽 내외	축척 1/1~150
	9	토목, 조경, 구조, 설비계획	-	1쪽 내외	
	10	실내외 재료 마감표	-	1쪽 내외	
	11	법규검토서	-		
	12	예정공사비 개략내역서	[서식8]활용		
	13	뒷표지	-	1	내용없음
합 계				13	

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

제출도서 (예시) _ 일반설계공모

**복합권사 신축사업: 설계공모
설계도면**

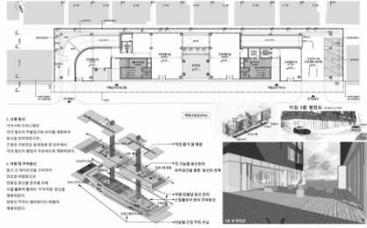
2018. 06. 25.

목차

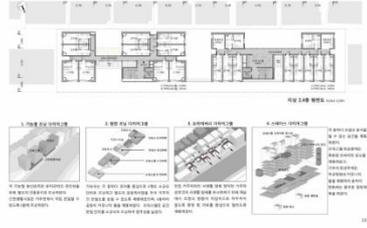
부속	1
제 1호	2
제 2호	3
제 3호	4
제 4호	5
제 5호	6
제 6호	7
제 7호	8
제 8호	9
제 9호	10
제 10호	11
제 11호	12
제 12호	13
제 13호	14
제 14호	15
제 15호	16
제 16호	17
제 17호	18
제 18호	19
제 19호	20
제 20호	21
제 21호	22
제 22호	23
제 23호	24
제 24호	25
제 25호	26
제 26호	27
제 27호	28
제 28호	29
제 29호	30
제 30호	31
제 31호	32
제 32호	33
제 33호	34
제 34호	35
제 35호	36
제 36호	37
제 37호	38
제 38호	39
제 39호	40
제 40호	41
제 41호	42
제 42호	43
제 43호	44
제 44호	45
제 45호	46
제 46호	47
제 47호	48
제 48호	49
제 49호	50
제 50호	51
제 51호	52
제 52호	53
제 53호	54
제 54호	55
제 55호	56
제 56호	57
제 57호	58
제 58호	59
제 59호	60
제 60호	61
제 61호	62
제 62호	63
제 63호	64
제 64호	65
제 65호	66
제 66호	67
제 67호	68
제 68호	69
제 69호	70
제 70호	71
제 71호	72
제 72호	73
제 73호	74
제 74호	75
제 75호	76
제 76호	77
제 77호	78
제 78호	79
제 79호	80
제 80호	81
제 81호	82
제 82호	83
제 83호	84
제 84호	85
제 85호	86
제 86호	87
제 87호	88
제 88호	89
제 89호	90
제 90호	91
제 91호	92
제 92호	93
제 93호	94
제 94호	95
제 95호	96
제 96호	97
제 97호	98
제 98호	99
제 99호	100



05 건축도면



05 건축도면



01 도시도



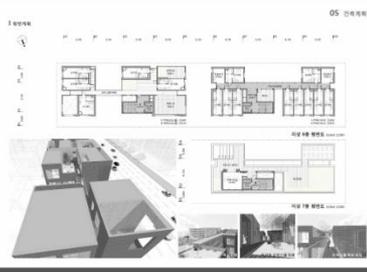
02 설계제도, 명세서

구분	종류	수량	비고	구분	종류	수량	비고
건축도면	1. 도시도	1	1/1000	1. 도시도	1. 도시도	1	1/1000
	2. 건축도면	1	1/100		2. 건축도면	1	1/100
	3. 단면도	1	1/100		3. 단면도	1	1/100
	4. 평면도	1	1/100		4. 평면도	1	1/100
	5. 입면도	1	1/100		5. 입면도	1	1/100
	6. 조망도	1	1/100		6. 조망도	1	1/100
	7. 조망도	1	1/100		7. 조망도	1	1/100
	8. 조망도	1	1/100		8. 조망도	1	1/100
	9. 조망도	1	1/100		9. 조망도	1	1/100
	10. 조망도	1	1/100		10. 조망도	1	1/100
설계제도	1. 설계제도	1	1/100	1. 설계제도	1. 설계제도	1	1/100
	2. 명세서	1	1/100		2. 명세서	1	1/100
	3. 명세서	1	1/100		3. 명세서	1	1/100
	4. 명세서	1	1/100		4. 명세서	1	1/100
	5. 명세서	1	1/100		5. 명세서	1	1/100
	6. 명세서	1	1/100		6. 명세서	1	1/100
	7. 명세서	1	1/100		7. 명세서	1	1/100
	8. 명세서	1	1/100		8. 명세서	1	1/100
	9. 명세서	1	1/100		9. 명세서	1	1/100
	10. 명세서	1	1/100		10. 명세서	1	1/100

05 건축도면



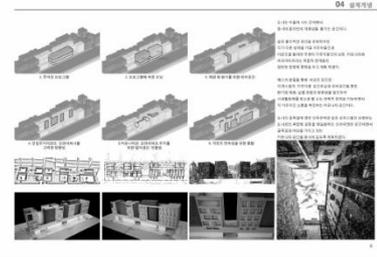
05 건축도면



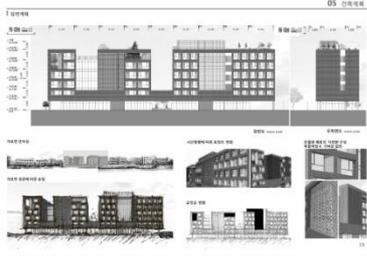
03 도시조망도



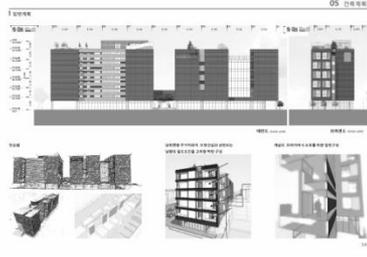
04 설계제도



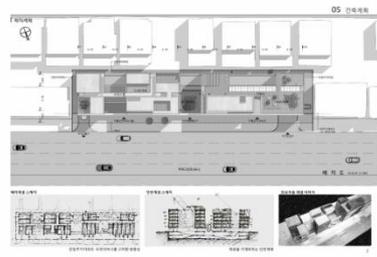
05 건축도면



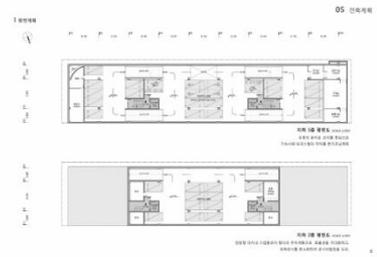
05 건축도면



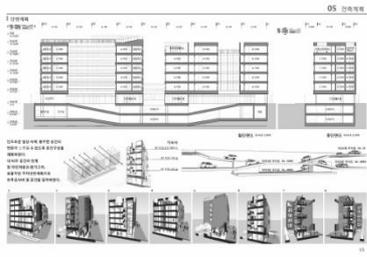
05 건축도면



05 건축도면



05 건축도면



05 건축도면



03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

제출도서 (예시) _ 제안공모

제안공모에서 제출물의 형식과 규격 (예시)

순서	항 목	세 부 사 항	매수
1	표지		1
2	설계자의 경험 및 역량	○ 담당건축사의 경력 ○ 담당건축사의 유사 프로젝트 실적 (최근 10년간)	- (별도제출)
3		○ 담당건축사의 대표작품의 포트폴리오 (최근 10년간)	작품당 1
4	수행계획 및 방법	○ 업무에 대한 이해도 - 과업의 범위와 내용, 관련계획 및 법령 등의 적용방안, 주요한 고려 사항, 발생가능한 문제점과 개선방안 등	1
5		○ 제안요청 과제에 대한 제안 - 과제 1, 과제 2, 과제 3 등	과제당 1
6		○ 수행계획 - 단계별 작업계획 및 작업방법, 과업수행일정표, 과업 수행체계 등	1

〈비고〉

- A3횡용지 좌철(무사무선철)로 제본
- 담당건축사의 경력 및 유사 프로젝트 실적은 A4종용지로 증빙자료와 함께 별도 제출
- 백색바탕으로 하되 내용은 컬러 가능(포트폴리오 및 제안에 한한다.)
- 수행계획 및 방법에서 항공사진, 설계도면, 조감도, 투시도, 시뮬레이션, 모형사진, 3D효과, 일러스트 편집(맥편집), 고급 용지 사용 및 바탕면·여백부 등의 치장 등은 불가

출처 : 건축설계공모운영지침(국토교통부 고시 제2019-196호) [별표4]

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

제출도서 (예시) _ 제안공모

제안공모에서 제안요청과제 예시

① 업무에 대한 이해도

-OOO 사업에서 발생할 수 있는 문제점을 분석하고, 건축설계, 구조설계, 조경설계 측면에서 개선방안을 제시

② 과제에 대한 기술 제안

-전망대 디자인 개념 제시

주변 자연환경 및 문화재 보호환경 등을 감안한 전망대 디자인 개념 제시

※ 전망대 디자인의 제출물 수준은 제안공모 취지를 감안하여 과도하게 상세한 설계안 요구는 지양

-관광 시나리오 및 콘텐츠와 연계된 탐방로, 정원, 전망대, 휴게공간 구성 개념 제시

콘텐츠 스토리, 도입 시설, 운영 소프트 웨어 측면에서 기본계획 안에 대한 개선 방안 제안

-산악지역 여건을 감안하여 합리적인 시공을 위한 설계전략 개념 제시

자재의 운반 여건(헬기, 케이블카), 현장시공의 어려움 등을 감안한 건축물 및 시설물 디자인 개념

③수행계획 및 방법

-문화재 심의 등 인허가 절차 수행 및 분야별 협업에 대한 전략 등

다양한 전문가, 관계자 간 협의체 및 신속한 의사결정을 위한 위원회, 문화재 관련 자문회의 운영 방안

분야별 전문가 협업 방안

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

심사위원 선정 등

심사위원을 사전에 선정하고 설계공모 공개 시 함께 공고해야함

기존 관행

설계공모 공고 시 심사위원 명단을 함께 공개하지 않고 심사 3~7일전 별도 공개하거나 작품접수시 응모자들의 추첨으로 심사위원을 결정하여 공개하는 것은 **규정위반 사항에 해당함**

사유1 심사위원명단 공개 시 사전접촉, 부정청탁 등 불공정 행위 가능성이 증가함

사유2 심사위원을 발주기관이 선정하여 위촉하는 경우 특정 그룹, 인물에 대한 특혜 시비 등 민원이나 감사의 부담

사유3 설계공모 심사에서 활용 가능한 심사위원 POOL 부재

심사위원 명단 공개 의미

심사위원으로서 자신의 이름을 걸고 공정하고 전문성 있게 심사하실 분을 섭외



심사위원의 활용 및 책무

사전에 선정하여 설계공모지침서 및 평가기준 등에 대해서 미리 자문을 받음 / 사업내용을 깊이 이해하고 심사에 참여 / 심사 이후에도 선정결과에 책임지는 의미로 사업 추진과정에서 자문위원으로 일관되게 계속 활용



심사위원 사전 선정 및 공개는 설계공모 당선결과 뿐만 아니라 사업전반의 품질관리에 중대한 영향을 미치므로 반드시 준수할 필요

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

심사위원 선정 등

심사위원 선정 방안

Alt_1 관련 협회나 학회 추천을 받아 심사위원 후보를 구성하여 심사위원 선정

Alt_2 해당 사업의 심사위원 선정을 위한 별도의 선정위원회를 구성하여 심사위원 선정

Alt_3 조달청, 국가 및 지역 공공건축지원센터, 또는 발주기관에서 전문성이 있다고 인정한 기관에 설계공모 관련업무를 의뢰하여 진행

건축 설계공모 운영지침 제12조(심사위원 선정 등) ① 심사위원(예비심사위원 포함)의 명단은 제5조제1항에 따른 설계공모 시행 공고 시 공개해야 한다.
② 심사위원 선정 시에는 심사위원 명단, 심사과정, 심사위원별 심사결과의 공개가 이루어짐을 심사위원에게 미리 알리고, 이에 대한 동의를 받아야 한다.
③ 공모 참가자 및 심사위원은 각각 불공정행위 방지를 위한 사전접촉 금지서약서와 사전접촉 여부확인서 또는 이에 준하는 서류를 발주기관등에 제출해야 한다.

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

심사위원 선정 등

심사위원 기피, 제척, 회피 방안

건축 설계공모 운영지침 제12조(심사위원 선정 등)

⑤ 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 심사위원은 당해 사업의 심사에서 제척된다.

가. 위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 심사 대상 업체의 당사자가 되거나 그 업체의 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자인 경우

나. 위원이 심사 대상 업체의 당사자와 친족이거나 친족이었던 경우

다. 위원이 심사 대상인 사업의 시행으로 이해당사자(대리관계를 포함한다)가 되는 경우

라. 위원이나 위원이 속한 법인·단체 등이 심사 대상 업체의 당사자의 대리인이거나 대리인이었던 경우

마. 위원이 최근 3년 이내에 해당 심사 대상 업체에 임원 또는 직원으로 재직한 경우

바. 위원이 최근 2년 이내에 해당 심사 대상 업체와 관련된 자문, 연구, 용역(하도급을 포함한다), 감정 또는 조사를 한 경우

⑥ 설계공모 참가자는 심사위원에게 심사의 공정성을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우에는 그 근거자료를 발주기관등에게 제출하여 기피신청을 할 수 있다.

⑦ 심사위원은 제5항의 사유에 해당하면 스스로 그 안건의 심사에서 회피하여야 한다.

⑧ 발주기관등은 해당 심사위원이 제척·기피·회피 대상에 해당된다고 판단되는 경우 해당 심사위원을 심사에서 배제하여야 한다.

⑨ 발주기관등은 심사위원의 제척·기피·회피에 대비하여 20퍼센트 내외의 예비심사위원을 사전에 선정할 수 있으며, 예비심사위원을 모든 심사과정에 심사위원과 동일하게 참석하도록 할 수 있다.

심사위원회 개최 전에 심사대상자 명단을 심사위원에게 알리고 제12조 제7항에 따른 회피 여부를 확인하여 심사를 진행

심사위원 제척, 기피, 회피 등으로 결원이 발생할 경우를 고려하여 예비위원을 모든 심사과정에 심사위원과 동일하게 참석

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

설계공모 공고 및 질의 응답

설계공모 공고 시 자료 예시

공고문, 설계공모 지침서, 설계용역비 산출내역서, 과업내용서, 부지경계도

질의 응답 예시

제출물	15	[지침서 8페이지] 설계도판의 모든 내용에 컬러사용이 가능한지 아니면 투시도, 조감도만 컬러사용이 가능한지 질의	설계도판은 컬러사용에 제한 없습니다.
	16	[지침서 8-9페이지] 설계도판 배치기준에 조감도 또는 투시도(1컷)로 표기되어 있는데, 공통사항 지침(투시도는 주요부 눈높이 레벨의 투시도 1컷)과 상충되므로 확인 필요	조감도는 원칙적으로 제외 ※ 지침서 9페이지에 표기된 조감도는 해당 없음
	17	[지침서 9페이지] 개념도 등에 사용되는 다이어그램에 3차원 표현 가능 여부	계획내용을 설명하기 위한 다이어그램, 스케치, 이미지 등은 허용하되 렌더링 등 과도한 3차원 입체 표현은 지양합니다.

제출물 작성 관련하여 3차원 이미지 허용 가능범위에 대한 질의의 경우 원칙적인 답변이 합리적임

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

설계공모 평가

건축 설계공모 운영지침 제20조(평가) ① 발주기관등은 감점기준에 따라 공모안에 대한 감점사항을 검토하여 해당 설계공모 참가자의 확인을 거쳐 심사 시 심사위원장에게 제출하여야 하며, 심사위원회 의결을 거쳐 이를 확정하여 평가에 반영한다. 다만, 제9조제3항에 따른 중대한 위반사항을 제외한 경미한 감점사항은 심사위원회 평가 이후 제출한다.

② 전문위원회를 구성한 경우, 심사위원은 전문위원회가 제출한 검토의견을 충분히 고려하여 평가하여야 한다.

③ 발주기관등은 심사 시 설계공모 참가자와 심사위원간의 공모안에 대한 설명과 질의응답을 실시할 수 있으며, 심사위원은 이를 평가에 참고한다.

④ 발주기관등은 해당사업의 특성과 [별표1]의 기준을 참고하여 배점기준 및 평가항목을 정하여야 한다.

⑤ 평가방식은 채점제, 투표제, 채점제와 투표제의 혼합방식 등 발주기관등이 사업 특성에 따라 결정하되, 평가 전에 응모작이 과다 접수되는 경우 또는 심사위원의 요청이 있는 경우 등의 사유로 평가방식의 변경이 필요한 경우에는 심사위원회의 의결을 통해 변경할 수 있다. 다만, 어떠한 평가방식을 활용하든 심사위원은 반드시 공모안에 대한 충분한 토론을 거쳐 배점기준, 평가항목, 감점사항 등을 반영하여 평가하며, 각 평가방식별 공모안의 평가사유서는 우수한 점과 개선사항 등을 심사위원별로 구체적으로 작성하여야 한다.

전문위원회 구성 예시: 특수챔버 실험동 설계공모에서 기계설비분야 전문위원회 운영, 청소년시설 조성 설계공모에서 청소년 육성재단 등 운영전문가 전문위원회 운영 등

평가 방식: 다양한 방식 활용 가능하나 충분한 토론을 거쳐 평가하고 어떠한 방식으로 평가하여도 평가사유서는 구체적으로 작성

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

설계공모 평가 _ 작품검수

심사번호	감점 사항 종합	제출물형식		제출물작성기준		설계지침		건축법규	
		감점소계	내용	감점소계	내용	감점소계	내용	실격 및 감점 (위원회결정)	내용
AB	-0.1	-0.1	설계도면 표지 규격위반	0		0			피난계단설치 누락
BU	-1.1			-1.1	3차원이미지 과다사용, 개념 명칭 사용	0			중심지미관지구 건축후 퇴선 미준수
CH	-0.1			-0.1	3차원이미지 과다사용	0			중심지미관지구 건축후 퇴선 미준수
DN	0			0		0			
FY	-1.2			-1	개념 명칭 사용	-0.2	근생면적 5%미달, 오피스텔면적 8.3% 미달		
GJ	-1			-1	개념 명칭 사용	0			
HC	-1.7			-1.1	3차원이미지 과다사용, 개념 명칭 사용	-0.6	전체연면적 2.1%초과, 근생면적 5.8% 미달		피난계단설치 누락
HK	-1.1			-1.1	3차원이미지 과다사용, 개념 명칭 사용	0			
IS	0			0		0			
IV	-0.2			-0.2	조감도 사용	0			피난계단설치 누락
JL	-2			-1.3	조감도 사용, 실명 누락, 개념 명칭 사용	-0.7	전체연면적 4.4%초과, 근생면적32%미달, 오피스텔면적 7.8%미달		
JY	-1.2			-1	개념 명칭 사용	-0.2	근생면적 27%미달, 공동취사 공간 누락		
KI	-1.3			-0.1	3차원 이미지 과다사용	-0.1	근생면적 5%미달, 오피스텔면적 2.4% 미달		
KW	-1			0	개념 명칭 사용	0			

제출물 형식, 제출물 작성 기준, 설계지침, 건축법규 위반 사항으로 구분하여 제출작품을 사전에 검수하여 심사위원회에 제출

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

설계공모 평가 _ 작품검수



03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

심사위원회 개최 자료

심사위원회 개최 계획

심사위원회 개요, 사업개요
심사위원회 운영, 심사방법
평가기준(감점기준)
설계지침
부지현황자료
질의회신주요내용
작품검수결과

**나리마을 송파 복합관사 개발사업 설계공모
심사위원회 개최 계획(안)**

심사위원회 개요

심사위원회 구성

구분	성명	직책
1	김민	위원장
2	김민	위원
3	김민	위원
4	김민	위원
5	김민	위원
6	김민	위원
7	김민	위원
8	김민	위원
9	김민	위원
10	김민	위원

심사위원회 운영 계획

심사위원회 개최 일시: 2018. 8. 10. (토) 14:00 ~ 17:00

심사위원회 개최 장소: 서울특별시 강남구 테헤란로 123 (나리마을 송파 복합관사 개발사업 사무소)

발점 - 시상할 세부항목 기준표 (안)

구분	항목	기준	점수	비고
1. 기본계획	1-1. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-2. 용도지역	용도지역에 부합하는지	10	
	1-3. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-4. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-5. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-6. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-7. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-8. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-9. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-10. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
2. 건축계획	2-1. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-2. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-3. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-4. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-5. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-6. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-7. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-8. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-9. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-10. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	

발점 - 시상할 세부항목 기준표 (안) (계속)

심사위원회 운영 계획

심사위원회 개최 일시: 2018. 8. 10. (토) 14:00 ~ 17:00

심사위원회 개최 장소: 서울특별시 강남구 테헤란로 123 (나리마을 송파 복합관사 개발사업 사무소)

심사위원회 운영 계획

심사위원회 개최 일시: 2018. 8. 10. (토) 14:00 ~ 17:00

심사위원회 개최 장소: 서울특별시 강남구 테헤란로 123 (나리마을 송파 복합관사 개발사업 사무소)

심사위원회 개최 계획

심사위원회 개최 일시: 2018. 8. 10. (토) 14:00 ~ 17:00

심사위원회 개최 장소: 서울특별시 강남구 테헤란로 123 (나리마을 송파 복합관사 개발사업 사무소)

심사위원회 운영 계획

심사위원회 개최 일시: 2018. 8. 10. (토) 14:00 ~ 17:00

심사위원회 개최 장소: 서울특별시 강남구 테헤란로 123 (나리마을 송파 복합관사 개발사업 사무소)

사업설명자료

사업목적 및 추진경위
개발계획
시설운영계획 등

나리마을 송파 복합관사 개발사업 개요

2018. 8.

한국자산관리공사

발점 - 시상할 세부항목 기준표 (안)

구분	항목	기준	점수	비고
1. 기본계획	1-1. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-2. 용도지역	용도지역에 부합하는지	10	
	1-3. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-4. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-5. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-6. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-7. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-8. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-9. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-10. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
2. 건축계획	2-1. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-2. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-3. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-4. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-5. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-6. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-7. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-8. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-9. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-10. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	

심사위원회 운영 계획

심사위원회 개최 일시: 2018. 8. 10. (토) 14:00 ~ 17:00

심사위원회 개최 장소: 서울특별시 강남구 테헤란로 123 (나리마을 송파 복합관사 개발사업 사무소)

심사위원회 개최 계획

심사위원회 개최 일시: 2018. 8. 10. (토) 14:00 ~ 17:00

심사위원회 개최 장소: 서울특별시 강남구 테헤란로 123 (나리마을 송파 복합관사 개발사업 사무소)

심사서식

평가검토표 / 투표용지
심사위원 선정동의 및 보안각서
사전접촉 여부 확인서
제출도서 감점 및 실격 여부
평가점수표 / 평가사유서
심사의결서 / 심사의견서

**나리마을 송파 복합관사 개발사업 설계공모
심사서식**

심사위원 선정동의 및 보안각서

심사위원 선정동의 및 보안각서

평가검토표 (투표용지)

구분	항목	기준	점수	비고
1. 기본계획	1-1. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-2. 용도지역	용도지역에 부합하는지	10	
	1-3. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-4. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-5. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-6. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-7. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-8. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-9. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
	1-10. 도시계획	도시계획에 부합하는지	10	
2. 건축계획	2-1. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-2. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-3. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-4. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-5. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-6. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-7. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-8. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-9. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	
	2-10. 건축계획	건축계획에 부합하는지	10	

사전접촉 여부 확인서

사전접촉 여부 확인서

제출도서 감점 및 실격 여부

제출도서 감점 및 실격 여부

03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

심사위원회 개최



03. 설계공모 유형별 주요 내용 및 운영요령

심사 결과 공개

The grid displays 24 panels illustrating the design competition process:

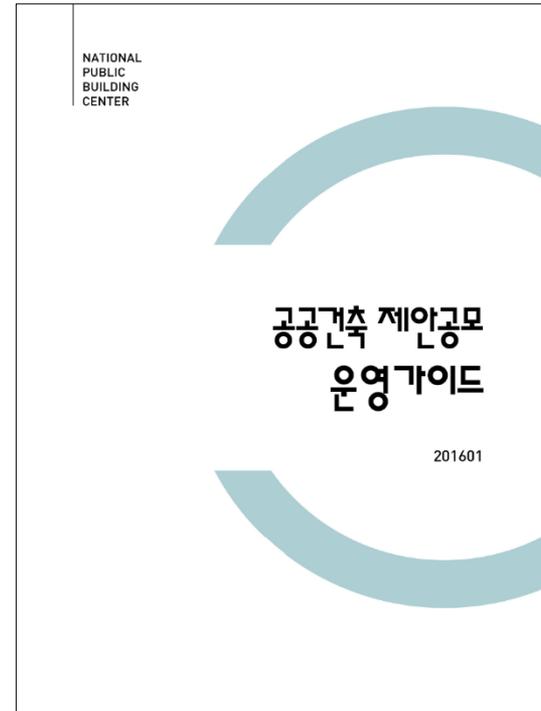
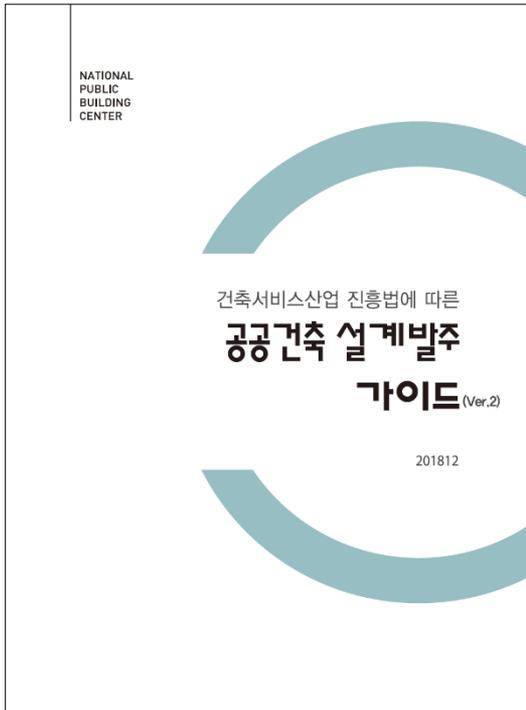
- Panel 1:** Introduction and competition overview, including a list of participating firms and a table of evaluation criteria.
- Panel 2:** Site plan and location map.
- Panel 3:** Detailed architectural drawings and site plan.
- Panel 4:** Photos of the competition site and related activities.
- Panel 5:** Table of participating firms and their contact information.
- Panel 6:** Overview of the competition process and timeline.
- Panel 7:** Architectural rendering of the proposed building.
- Panel 8:** Architectural rendering and site plan.
- Panel 9:** Architectural rendering and site plan.
- Panel 10:** Architectural rendering and site plan.
- Panel 11:** Architectural rendering and site plan.
- Panel 12:** Architectural rendering and site plan.
- Panel 13:** Photos of the competition site and related activities.
- Panel 14:** Photos of the competition site and related activities.
- Panel 15:** Photos of the competition site and related activities.
- Panel 16:** Photos of the competition site and related activities.
- Panel 17:** Photos of the competition site and related activities.
- Panel 18:** Photos of the competition site and related activities.
- Panel 19:** Photos of the competition site and related activities.
- Panel 20:** Photos of the competition site and related activities.
- Panel 21:** Photos of the competition site and related activities.
- Panel 22:** Photos of the competition site and related activities.
- Panel 23:** Photos of the competition site and related activities.
- Panel 24:** Photos of the competition site and related activities.

심사개요, 참가등록명단, 작품제출자 명단, 심사위원회 기록, 평가집계결과, 심사의결서, 각 작품별 평가사유서 등

공공건축지원센터 설계발주 관련 가이드 자료

보다 구체적인 내용은 아래의 자료를 참고

누리집 : <http://www.npbc.or.kr/>



※ 공공건축 설계발주 가이드는 건축설계 공모운영지침 개정전(19.4.) 자료임을 참고 바람

감 사 합 니 다

사전 질의

1. 공공건축 설계발주 방식 중 사업수행능력평가 방식에 의한 입찰제도를 폐지하고 모두 설계공모 방식으로 전환할 수 있는지?

-> 당분간은 공공건축 사업에서 설계공모에 의한 발주방식의 비중을 키워가는 것은 맞지만 완전히 PQ 입찰방식이나 가격 입찰방식을 없애기는 힘듭니다. PQ에 의한 입찰을 적용해야하는 사업이 여전히 존재하고 작은 소규모 사업까지 모두를 하나의 발주방식만으로 진행하도록 하는 것은 현실적으로 무리가 있습니다. 따라서 PQ 대상사업의 범위는 축소되겠지만 유지될 가능성이 큼니다.

2. 설계공모 심사에 있어 현재보다 더욱 공정하고 투명하게 심사가 이루어질 수 없는지?

-> 가능합니다.

심사위원 섭외 전에 발주기관 담당자가 설계공모 심사위원에게 거듭 강조하여 확인하시면 됩니다. 먼저 사업 내용에 대한 이해도를 제고하기 위해 발주기관에서는 심사위원과 함께 부지답사 및 사전협의절차 등이 필요함을 안내하고 심사위원회 결과는 각 심사위원마다 실명으로 각 작품에 대한 평가사유와 평가결과를 반드시 게시할 수 있도록 사전 동의를 받아 섭외를 완료하시면 됩니다. 심사 때도 심사위원이 평가를 최대한 상세하게 하도록 유도하셔야 합니다.

또한 추가로 입법예고 중인 ‘공공건축특별법’에서는 해당사업의 심사위원도 공무원으로 의제 처리하여 불공정행위나 사전접촉을 한 경우 형사처벌대상으로 간주하는 내용을 포함하고 있어 보다 공정하고 투명한 설계공모 심사가 이루어질 수 있는 환경이 조성되고 있다고 판단됩니다.